

GILSA

VIDA + ESPACIOS

ARQUITECTURA E INTERIORISMO

La evolución de los materiales y la tecnología en la

arquitectura

entrevista con el Arquitecto Bernardo Pozas.

CONTENIDO

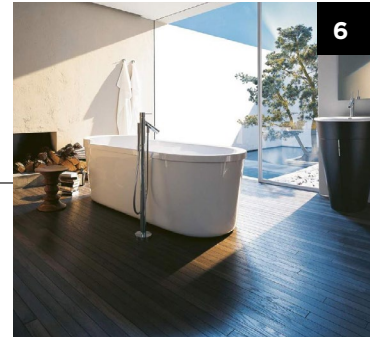
TENDENCIAS

Colección Pompeii: Elegancia y Diseño Contemporáneo.



GILSA TIPS

6 pasos para tener un baño de ensueño.



INSPIRACIÓN

Grifería Dorada: Un toque de estilo para tu cocina o baño.



ESTILO DE LOS EXPERTOS

La evolución de los materiales y la tecnología en la arquitectura.
Entrevista con el arquitecto Bernardo Pozas.



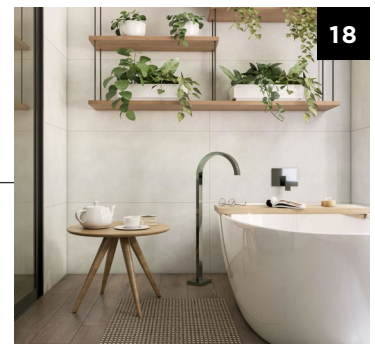
EVENTOS

Conoce a los ganadores de la primera edición de GILSA Render Awards.



LIFESTYLE

El toque de vida que tus espacios necesitan.



GILSA

GILSA.COM • /EstiloGILSA  /GILSAMx 

DIRECCIÓN DE MERCADOTECNIA

Daniela Escandón

DISEÑO EDITORIAL

Thelma Ornelas

CORRECCIÓN DE ESTILO

Samantha Flores

**Parece sólo
madera cerámica**



**pero en el interior es donde te
diviertes con tu mejor amigo.**

LO MEJOR ESTÁ
en el interior

GILSA.com* **PISOS** **SANITARIOS** **LAVABOS** **LLAVES** **Y MÁS**



COLECCIÓN POMPEII

elegancia y diseño contemporáneo

Por: GANTE /  gantedesign

UN MISMO DISEÑO 4 ACABADOS

La colección POMPEII transmite la riqueza de uno de los más preciosos mármoles utilizados desde la época romana.

GANTE trae para ti porcelanatos en gran formato, de una maravillosa textura y los tonos intensos del pulpis grigio. Con una gran artesanía, Gante ha exaltado la belleza de esta piedra con 2 superficies cautivadoras: el Semipulido contemporáneo y el Pulido espejo.

La colección Texture recupera la intensa experiencia visual y táctil heredada por los métodos de procesamiento de mármol más prestigiosos y sabios.

Al estudiar sin descanso estos procesos hasta el más mínimo detalle, Gante ha seleccionado 2 variantes texturas del Pulpis Grigio, ideando superficies que exaltan el rango estético de sus gráficos:

Rigato y Bocciardato.

Superficies que, dado el alto poder, son capaces de dar vida a efectos ópticos fascinantes y sin precedentes. El resultado es una colección que traduce el encanto atemporal de uno de los mármoles más preciosos en un lenguaje contemporáneo, ideal para los proyectos de diseño más ambiciosos. Una colección que trae lo mejor del inspirador diseño italiano a cualquier tipo de ambiente y ubicación.





mood board

Crea ambientes únicos utilizando las 4 texturas que la línea **POMPEII PULPIS** de Gante tiene para ti. Logra un balance utilizando colores y elementos cálidos como la madera Porcelánica Kuni 20×180.

Y añade toques de color para acentuar cada uno de los acabados. La línea Pompeii Pulpis resaltará el espacio que tu quieras, puede ser interior, exterior, áreas comunes y privadas.

Crea una paleta de color armónica.

6 PASOS PARA TENER UN BAÑO DE ENSUEÑO

Por: Duravit /  duravit



El baño como espacio vital, de relax y de estancia, adquiere cada vez mayor importancia y se enfoca a las necesidades individuales del usuario. Tu baño de ensueño personal debe satisfacer necesidades complejas, así como combinar todas las zonas imaginables en un diseño único.



DESDE EL PROYECTO HASTA LA REALIZACIÓN



Hemos sintetizado los puntos más importantes que hay que tener en cuenta en la planificación y realización de un proyecto. Con ayuda de un profesional, no corres ningún riesgo en la realización del baño de tus sueños. Él te acompañará desde el primer momento hasta la realización definitiva y determinarán conjuntamente el mejor transcurso de la obra.



- 1 ¿Qué aspecto tiene tu baño de ensueño?
¿Qué zonas funcionales deseas y cuanto confort exiges a tu nuevo baño? ¿Cómo se utilizará el baño en el día a día por todos los miembros de la familia?
- 2 ¿Qué traerá el futuro?
¿Qué cambios previsibles habrá en un futuro próximo? ¿El baño nuevo debe adaptarse a los niños o debe diseñarse para diferentes generaciones?
- 3 ¿Qué encaja en tu baño?
El estilo y diseño es fundamental al momento de elegir los elementos que conformarán tu baño de ensueño. Cada uno de ellos, ya sea el sanitario, las llaves para el lavabo o regadera, entre otros, deben adaptarse al ambiente y al espacio.
- 4 Planificación del baño
Con ayuda de un profesional, hoy en día es muy sencillo visualizar tu espacio incluso antes de realizar cualquier cambio. Con un render 3D del espacio, es posible realizar la mezcla de elementos, revestimientos, acabados, para proporcionar una representación exacta de cómo será su baño acabado.
- 5 Una ejecución profesional
Los productos más bellos y la mejor planificación pierden todo su valor si el trabajo no se ejecuta técnicamente a la perfección y de forma profesional. Tu profesional de confianza realizará todos los trabajos de forma correcta y te dará la seguridad de que recibas lo mejor por tu inversión.
- 6 A partir de ahora sólo bienestar
Después de la limpieza final y la entrega de la obra por el profesional, podrás relajarte, ponerte cómodo y disfrutar de tu nuevo baño.

GRIFERÍA DORADA:

UN TOQUE DE ESTILO PARA TU COCINA O BAÑO

Por: Moen /  moen_mexico

¿Estás pensando en renovar tu cocina o tu cuarto de baño?

Si la respuesta es sí, quizá sea el momento de pensar en poner grifería dorada. Una idea que es tendencia y con la que podrás aportar ese plus de estilo y glamour para revalorizar tu casa. ¡Atrévete!



Oro cepillado de Moen.

Está claro que los grifos no son elementos que se cambien frecuentemente. Es más, son piezas que sólo se sustituyen cuando se reforma de forma completa la cocina o el cuarto de baño.

Sin embargo, cuando nuestros espacios necesitan un nuevo look, pero no tienes ganas o presupuesto para hacer una remodelación completa, con sólo cambiar la grifería vieja por una opción en dorado tendrás un espacio completamente renovado.

Puede que nunca antes te lo hayas planteado, pero la grifería en acabado oro o latón no son algo habitual en nuestras cocinas y baños, o no lo eran, hasta ahora, porque lo cierto es que en la actualidad se han convertido en una tendencia.

Son muchos los estilos decorativos que los han adoptado como un elemento estrella en el interiorismo de cocinas

y baños, debido a su toque brillante y glamoroso, pues distinguen el ambiente y lo dotan de elegancia.

Y es que los grifos dorados combinan muy bien tanto con los materiales más elegantes como el mármol, como con los sencillos y nobles como la madera, en especial con las maderas oscuras como el nogal.

En cuanto a los diseños que puedes encontrar en grifería dorada, tienes muchas opciones para elegir. Las hay con líneas sencillas y formas rectas, que se adaptan perfectamente a las cocinas y baños más minimalistas y contemporáneos.

A pesar de su acabado en dorado, resultan sobrias y puras. Como podrás comprobar las griferías doradas no son un elemento exclusivo de los baños clásicos, sino que se pueden adaptar a cualquier estilo, en función de las líneas de su diseño. ¿Estás listo para adaptar esta idea a tus espacios?



“ Con sólo cambiar la grifería vieja por una opción en dorado, tendrás un espacio completamente renovado.”



LA EVOLUCIÓN DE LOS MATERIALES Y LA TECNOLOGÍA EN LA ARQUITECTURA

ENTREVISTA CON EL ARQUITECTO
BERNARDO POZAS

@bernardopozas / @pozasarquitectos
@pcgdesign / @thenewhome.mx

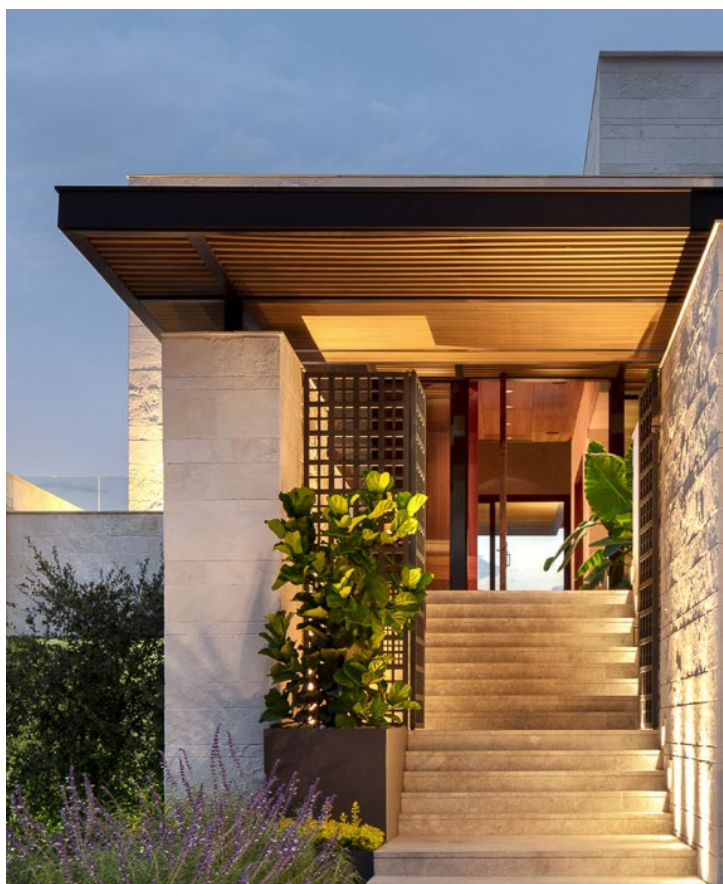


¿Qué es Pozas Design Group?

Como grupo nos llamamos Pozas Design Group, y dentro del grupo hay 4 empresas. La primera es **Pozas Arquitectos**, la más antigua, es una firma dedicada a la arquitectura comercial, usos mixtos, corporativo, entre otros proyectos. Luego tenemos **Bernardo Pozas Residential Design**, con oficinas en Monterrey y en Austin, y somos una empresa dedicada a diseño residencial, por lo regular de alta gama. Tenemos presencia en 18 ciudades de México. Cabe destacar que somos diseñadores exclusivamente, no nos metemos con el tema de la construcción. Lo mismo pasa con **PCG Design**, es un despacho de interiorismo en el que tengo dos socios, Daniel García y Cristina Coppel, donde hacemos arquitectura de interiores y decoración. Y luego tenemos un negocio que se llama **The New Home Project**, donde hacemos casas llave en mano. Es un negocio inmobiliario, compramos los terrenos, diseñamos las casas, construimos y las vendemos.

Hablando de tu experiencia en diversas ciudades, tanto nacionales como internacionales, ¿qué tanto has visto que ha evolucionado la tecnología en la arquitectura?

Te lo voy a decir por el lado técnico y por el lado económico. En el sentido económico, lo que he aprendido es que lo más caro es la customización en el primer mundo. Si tu quieres hacer algo muy personalizado en Estados Unidos, Canadá, o Europa es carísimo. Poniéndolo a escala, en una casa de lujo, yo creo que en Estados Unidos empieza alrededor de los \$6,000 a \$8,000 dólares el metro cuadrado. El pie cuadrado empieza entre \$600, \$700 u \$800 dólares. Hay gente que se va más arriba, pero te estoy hablando ya de una casa de super lujo. Una casa de 5,000 pies, ya con toda la tecnología,



Casa LB, ubicada en Monterrey, México. | Pozas Design Group.



Casa GR, ubicada en Monterrey, México. | Pozas Design Group.

los mejores acabados del mundo, lo mejor de lo mejor, pues te viene saliendo en unos 3 millones de dólares.

En el sentido técnico, los países más avanzados tienen técnicas constructivas mucho más desarrolladas. Yo no entiendo porque aquí en México seguimos construyendo con block. Si no haces casas de block nadie las compra, y en Estados Unidos todo es de panel prefabricado. Allá usan mucho el marco de madera, o el wood framing, y aquí en México se puede hacer sistema de metal framing. Es menos inflamable que el wood framing de Estados Unidos y muy durable. Y eso hace que las casas sean más eficientes térmica y acústicamente. El problema es que es una cuestión idiosincrática. La técnica constructiva de los países desarrollados es increíble, el margen de error la tolerancia está en milímetros y aquí lo que es artesanal, hecho con block, está en centímetros.

Y en tu trayectoria, ¿qué tanto has visto evolucionar las técnicas y la construcción en la arquitectura?

Yo creo que la arquitectura se ha ido profesionalizando más en México, lo mismo con la construcción, vamos avanzando, a fin de cuentas. Hemos evolucionado considerablemente. Pero el sistema constructivo es el mismo. Sigue siendo el muro de block con concreto armado, pero lo que ha mejorado a mi parecer es el orden de la construcción. Hay mucha gente que sigue construyendo literalmente igual que hace treinta años. Pero también se ven esfuerzos, en diferentes empresas, para ser mucho más organizados y mucho más eficientes. Y en la arquitectura ha cambiado ligeramente el estilo y el lenguaje.



Casa AKK, ubicada en Playa del Carmen, México. | Pozas Design Group.



¿Y qué tal de la evolución de los materiales?

Ahí es donde creo que viene una evolución muy grande. En la arquitectura premium, creo que todos los arquitectos en general hemos preferido todos los materiales naturales. Los granitos, los mármoles, las calizas, etc. Yo siento que ahorita estamos llegando a un punto donde la cerámica, en las siguientes dos décadas, le va a dar la vuelta al material natural. Los recubrimientos industrializados van a darle la vuelta a los recubrimientos naturales. No sé, desde el punto de vista de sustentabilidad, me quiero imaginar que producir una cerámica es mucho más sustentable que ir a explotar un cerro, cortar bloques gigantes y transportarlos a todas partes del mundo, ¿no? Creo que, al poder tener un proceso de producción un poquito más eficiente, y diferentes zonas de producción, que no esta supeditada a donde esta la mina de donde extraes la piedra natural, pues eso te permite ser más eficiente y estratégico. Y aparte de eso, la tecnología está haciendo que los cerámicos realmente le compitan en aspecto al material natural. Es una locura, de hecho, ahorita la tendencia es llamar a las cerámicas de gran formato o porcelanatos piedras técnicas.



Lo que tiene lo natural es que la imperfección de la naturaleza y la cualidad única de lo que tienes hace que lo natural te genere una presencia hedonística. Y también, el acabado final de lo natural es real, y el acabado del cerámico es imitación. Yo en lo que me fijo mucho por ejemplo cuando estoy comparando un porcelanato que imita a una piedra caliza, es en los brillos. Lo veo a contraluz para poder distinguir si tiene una textura real o si de plano se ve muy falso. Y eso es algo que por ejemplo los porcelanatos y cerámicos han ido avanzando en todo este tiempo, en las texturas y los acabados. Porque el aspecto ya lo lograron.

Casa MM, ubicada en Monterrey, México. | Pozas Design Group.

GANADORES DE LA 1^{ER} EDICIÓN GILSA RENDER AWARDS 2021

PREMIO JUECES

Categoría: Profesionales



Propuesta de cocina para una familia, conformada por tonos cálidos, abundante luz natural, elegante y minimalista.

Para esta propuesta se utilizaron productos de las marcas:



Mariana Domínguez | @domchi.estudio

Arq. Mariana Domínguez Chincoya, egresada en 2017 de la UCC de Veracruz. Actualmente reside en CDMX, trabaja como renderista del despacho FRB Arquitectura y a la par lleva su estudio de visualización, donde ha colaborado con diferentes arquitectos de México. Recientemente formó parte del despacho MAS MX y participó en el concurso internacional "LAM COMPLEX DESIGN COMPETITION 2021", donde resultaron ganadores del 1er lugar.

"Me apasiona lo que hago porque me permite involucrarme en diferentes proyectos, y de cada uno de ellos aprendo algo que me ayuda a ser mejor en el siguiente."

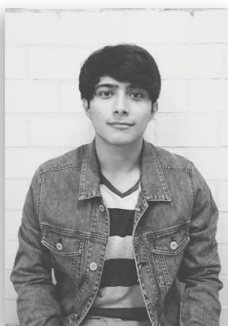
PREMIO JUECES

Categoría: Amateur



Propuesta de terraza diseñado para una pareja joven, sin hijos, que aprecia el arte.
Con un estilo mid-century y toques contemporáneos.

Para esta propuesta se utilizaron productos de la marca:



Víctor Flores | @ferols_

Arq. Víctor Manuel Flores Balderas, egresado de la Universidad La Salle Cancún. Nacido en Cancún Quintana Roo. Ha trabajado en diversos proyectos tales como: fraccionamientos, estadios, edificios de usos mixtos, entre otros. Por más de un año trabajó para el despacho Nimboo y debido a su interés por el renderizado decidió especializarse en el.

“Gracias a los proyectos en los que he trabajado descubrí mi pasión por el diseño. Me gusta estar a la vanguardia con las nuevas tecnologías y tendencias, pero sobre todo seguir aprendiendo día con día.”

PEOPLE'S CHOICE

Categoría: Profesionales



Propuesta de baño principal en una selección de tonos neutros y un acento azul profundo. Con intención de crear una atmosfera de serenidad e intimidad.

Para esta propuesta se utilizaron productos de las marcas:

AF | NEW YORK

cifre
cerámica

firenze
Porcelanato Arquitectónico

DUNE

DURAVIT

DORN
BRACHT

PIEDRAS NATURALES
by GILSA



Cynthia Esparza | @abigail__esparza

Arq. Cynthia Abigail Esparza Luna, egresada de la Universidad Autónoma de Nuevo León (FARQ) Generación 2010 - 2015. Trabajó de 2014 a 2019 en Altea Desarrollos, Inmobiliaria de Grupo Multimedios, para después fundar VARUM Taller de Diseño en ese mismo año. Apasionada con la arquitectura y con el trabajo bien hecho.

“El liderazgo, compromiso, responsabilidad y honestidad son algunos de los valores que representan el desarrollo de cada uno de mis proyectos.”

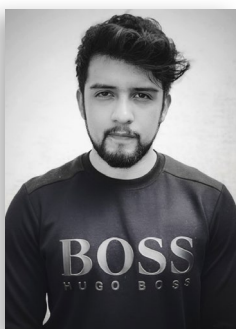
PEOPLE'S CHOICE

Categoría: Amateur



Propuesta de cocina inspirada en el estilo oriental. Pensada para una pareja joven con gustos simples, y del diseño interior armónico.

Para esta propuesta se utilizaron productos de las marcas:



Enrique Rangel | @enrique_rj_

Arq. Luis Enrique Rangel Juarez, recién egresado de la Universidad del Valle de Mexico, con 5 años de estudio profesional. Motivado y enfocado en dejar una huella para cada una de las personas que le brindan su confianza.

“Fiel creyente de que el arte de diseñar un espacio va más allá de lo objetivo, un espacio bien diseñado cuenta historias y habla acerca de la persona para la cuál se crea, se siente y transmite emociones. Poder crear estos espacios es todo un privilegio para mí.”

EL TOQUE DE VIDA QUE TUS ESPACIOS NECESITAN

Por: Cesantoni /  @cesantonimx





Plantas de interior como complemento de decoración.
*De las mejores opciones para lograr el ambiente perfecto
 de cualquier estancia o habitación de nuestra casa.*





CONSEJOS PARA DECORAR CON PLANTAS.

Las plantas de interior pueden agruparse para formar pequeños jardines o repartirse por toda la casa o el lugar de trabajo, lo importante es proporcionarles luz, riego y abono adecuado, la naturaleza hará el resto y proporcionará la mejor y más espectacular de las decoraciones.

Lo mejor, es encontrar plantas que combinan con el estilo de la decoración elegida, de manera que creen una sensación de continuidad con el resto de los elementos decorativos. Por ejemplo, se pueden utilizar plantas que den mayor sensación de amplitud a un apartamento pequeño o, por el contrario, que creen un ambiente más cálido en un hogar de grandes dimensiones.

Uniendo las plantas con macetas decorativas se pueden conseguir efectos sorprendentes y de bajo presupuesto, pero también se pueden colocar plantas en otro tipo de soportes como cestas colgantes o pedestales, dependiendo del efecto que deseemos lograr.

Cualquier estancia puede ser decorada de esta forma, desde el salón hasta los baños, pasando por la cocina o las habitaciones, las combinaciones son infinitas.

BENEFICIOS DE LAS PLANTAS DE INTERIOR.

- Son **reductoras del estrés**, ya que ayudan a que el ambiente se tranquilice. Atraen las buenas energías.
- Para el caso de oficinas, está demostrado que tener plantas **ayuda a mejorar la eficiencia** de los trabajadores, aparte de armonizar el ambiente de trabajo.
- **Ayudan a disminuir el polvo**, tanto en las casas como en las oficinas, hasta en un 20% de la cantidad habitual.
- **Reducen los niveles de dióxido y de nitrógeno**, que son gases dañinos y pueden afectar la salud de los seres humanos.
- Colocadas en los pasillos, escaleras, balcones, cerca de las ventanas o hasta en el baño, las plantas **alegran las estancias en el hogar**.

Así que no hay excusas, *¡dale ese toque verde a tus espacios!*



Parece sólo un
muro cerámico,



pero en el interior es donde
se consienten juntas.

LO MEJOR ESTÁ
en el interior

GILSA.com* PISOS | SANITARIOS | LAVABOS | LLAVES | Y MÁS



GILSA

GILSA.COM • /EstiloGILSA  /GILSAmx 